

顧主滿意起見特
 久不變色 B 字
 年定價從廉
 婚花冠頭紗



電 影 廣 告

十
 紅蓮寺
 國曆六月三號起
 止
 九大本
 一次完本
 特號

蔣老五殉情記
 國曆五月二十八號起
 止
 集
 連映三天
 一次完本

女大力士
 國曆六月一號起
 止
 連映三天
 一次完本

情場奪魁
 國曆二十年五月十九號起

新
鮮

腦膜炎血清

到已

來貨無多
購請從速
住成都上東大街九十八號

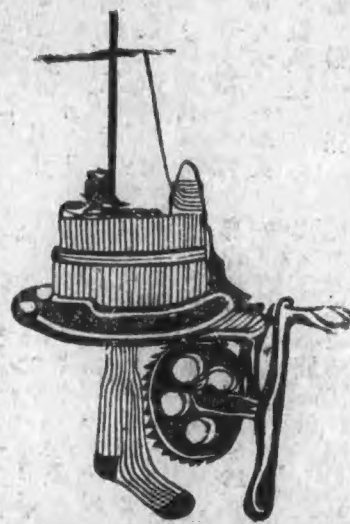
感謝良醫 沙乘之先生醫中聖手也 精岐黃內外華外屬醫藥
成都市靖國路側增芳藥室 求診者無不應手奏效
鄙人頭眩患一偏疽勢成癰潰已更數醫無效乃政治而獲痊蓋因登報鳴
謝并以介世之患病者知聞非焉 納亮卿謹啓

壩杉四
梗壽木

現運省中如欲購者請到鹽市口第三十五號李記鎰注通錢莊引看議價可也

成都市黃瓦街第八號
浚澤兄弟養蜂場業務部
機器採取
神益衛生
出售
的純良蜂蜜

益民家庭織袜研究社
招生廣告



宗旨 本社以提倡家庭
工業爲宗旨
資格 凡手誠而無廢
業者均可
年齡 十四歲以上五十
歲以下
名額 男女生各二十名
期間 一月畢業
社址 上海順城街一一
六號
報名處 上海順城街
新順成號
處隨時接
洽
詳章存社函索即寄

洗雲室山水畫例

團扇摺扇	每柄大洋一二元
斗方絹紙	每尺大洋二元
屏絹紙	每方尺大洋四元
四尺以上加倍	直幅橫幅手卷類推
交件	先惠筆資約期

賜件交石馬巷二十三號錢驢候寓

州 益
莊燕茸參

新到夏季必需

金靈丹 紅靈丹 救急水 清快水 萬金油 如意油

廉且價發批臺零

齋齋主人書畫潤格

六尺屏六元。五尺屏五元。四尺屏四元。大立幅二元。小立幅一元。大小橫披同上。斗方五角。摺箋五角。對聯一元。

書畫行草，畫則墨蘭，並值不賤，應請必先，撰文書錄，例外加參，各紙題詞，重在夾賞，件件棉花街芝蘭軒，外東連雲閣二處友誼，均可，先惠兩條，限日繳還，去年因寒未得者，請即日寄函索取，

耽琴蘇天培擬



內號六第街興華

▲第十八期▼

書閣安如漆，柳青三葉併一身，絳綃一聲歌二曲，吳下還京本舊家，把靶門星弄琵琶，關心自是忘憂老，連臉天生含笑花，一老京塵久飄散，散名來謁美蓉枝，曹郎原多玉樹姿，雲鬟亦學庭花唱，蘭來未幾扇南風，和韻將成鳥幕空，四十萬人齊解甲，九重城闕得傳飛，此去彼來民厭懷，中間過渡須舟楫，萬戶千門望老成，董公免有人爭帥，帥府臨戎劇有能，面招宿將託君生，隱居路獨見芝叢，到老猶憎主聘卿，王公淡說遺名利，鳳鶴不驚若無事，東出三門送故人，北征諸將雪前盟，三杯放虎鐵奴狂，大盟中島獨擲取，七日南軍入禁城，角中筠

技藝私誦，此比日中大驚駭。秋閑聚舞俱休歇，玉華隨陌閉門居，十生香指畫蘭堂。若學書閣饒月餘，挺人三載畫工夫，桃花血點紅相似，柳芳抽玉不如沈檀眉子施。羞粉，劍玉入門，價增倍，楚人容草美人胎，正看輕唾香屋塵，吁嗟乎老坡以蘭喻美人，美人僅爲蘭寫真，煙然於世異仙才，王者之香固非身，離離北宮靈養母，承平仍作霓裳舞，異棋全仿所南女，本穴國人富上土，君不見吾詩當入國史補，不獨言情爲兒女，豈爾亦是遊秦人，其中月表包秦楚，莫唱東南孔雀鴛，休飲後主鳳皇兒，蘭花月令逢初夏，此即拾遺天寶時。

鳳樓

鄒力子，自娶傳學文士後，海內僞爲佳話。鄒與傅女士相交十餘載，惟鄒以髮妻在，傅亦以未舉所學，

中失足，竟棄其主顧。鄒力子，自娶傳學文士後，海內僞爲佳話。鄒與傅女士相交十餘載，惟鄒以髮妻在，傅亦以未舉所學，

午後，傅女士有時亦相伴小憩。傅女士，即與傅女士結識。雙璧，或號名勝，或訪友朋。木客稍踰跬步，傅女士身材瘦小，體態精麗，目晶。

溫郎

已死者非也。邵傅同居以來，伉儷之懽彌洽，且一改其平時習慣，每晨八時即起身與傅同餐後，赴總司令部官署上，所屬員一試一

有博學高毅官吏者，去歲偕眷南游春申，洋洋十里，自較其所在地繁華多矣，其到渡之次夕，即於南遊之，某春旣既，難於自

通歌曲，而李知其爲要人也，亦曲盡奉迎，某心中惟求一夕歡，李固陰知之，而隔避之，某春旣既，難於自

清

林和負兩通常例者，春便兩拜，銀鎊突入和，幾無弗具，而獲利甚豐，初價僅貴，每兩非銅元十枚不可，老雙家不惜一購，以資厭味，而雖於生者，雙見不敢問，是物不在原野，恆在鑄造爐坂間，故非可確恆，而摘者，亦不易覓，枸枳味苦且澀，雖兼託名手，亦必加重薑，或入猪油中熬，不知過濃淡，失却本性，最佳清炒，縱香蒜麻油，且不加，僅以素油，所不可缺者，則非藉粉附脂，味不美，忌醬油，如違，即無甘香性，按拘者，熟之數倍，爲灌木，蘭離三食其根，蘭離身雲雲號藥菜，殆指地骨皮，本草謂可作仙人杖，以枝老虬屈，狀食也，或名一天棗，子一色紅，亦可作藥，不云食飯羞者，知食此，不自古始，而於近代爲盛也。

誤也，不事此爲乃不復爲金作，金腔，相捐出，至某大旅莊內，閱精室歡敘，而金葉五千，遂爲一度春風送客美人兜矣，李於笑曰笑爾日，竟南實比不來北貨，堪唱聲哩，一則某亦可自豪矣，論者謂在天下白日下，有官吏者，斷不屬如是也，然以五千金度一夕歡，足可謂豪骨千金度一夕歡，足可謂豪骨一則值千金矣，蓋亦未始非慾情天下反生焉。

八怪

客當無事，偶值身俗，有人鬼聯翩，及以雄雞變鳴時，暗書數句，以供往宜社書實者之參攷，然均事實，非虛捏也，粵人小宋，得物色小家碧玉，隨作兒婿，俟新婚過門之後，即擇族中周旋子者之後，立嗣，以繼死者之後，而所有財產，亦悉歸新婦承受，僅有一點，不絕嗣同意，即一點，

胡莫志，當生為某氏之入，死為某氏之鬼也，新婚儀式，一與常人同，男家多有梅鍾狀之飾事者，此日賀客迎門，洋洋不可言狀，然紅氍毹上新婚所對交拜者非人，乃一神主木牌耳，余每至此其作何感想，然每至不知其為何感，嗟夫，洞房之中，紅燭雙輝，惟錦帳低垂，春宵度夜，眠人有鬼，人孰無情，嗚呼痛此耶

關於華

款，憑媒說合後，即可擇日舉行婚禮。屆時，擇日六親，賓客亦如儀往賀，在男家賓客力鋪張，而妻新婦，而女家亦照禮妝置，惟物非異品，祇于紙紮，富有箱籠多至數十事，珍物器具，應有盡有，送嫁妝時，有長列數條街道者，廣慶金錢，毫無遺惜，殊可慨也，而此禮行後，男女兩家，即成爲親屬矣，此外余有戲成

之美名也。」（粵人稱美，曰金山，謂金山出金，則此爲財主。）託友人爲其擇婦，遂往女家完婚，但選女家多不青睞，乃按事而例，先以雄雞代之而娶，過門後，人鷄兩載壯美，人畜同度蜜月，亦禮中虛矣，聞此雖不能幸，生則慶之，死則以禮埋之，習俗相沿如此，至其所由來，靡熟

外史

西班牙國王亞爾爾素，因國共和運動激烈，不得已，遜位而去。而西班牙王室云云，遂成歷史上之名稱矣。西王別其極富盛貴莊嚴神聖之玉宮時，慘然無聲，僅呼「西王萬歲」，以理言，亞王如應位不去，退其權威，與共和運動死戰，似非不可辦事，然亞王隨行最後一詔中，有一因不願使全國語權存廢，乃智攝置有權」一語頗為奇，好智攝置者權」一語，然此西王平日跋扈擅權氣概嚴之變遷，似尚不失其為含已一切矣。則最妙矣有失其權性之全權，自今起，西班牙成民主國家，前途如何，雖不可測，然吾人於人類愛精神，盼其接亂友治，速此日增富強也。

風

生之夫人格女士前因張博士之性無異紙上談兵，學士憤其不功夫，深怨張博士性的工作，不能與已相匹，故曾一度離離，另覓性友，旋仍言歸於好，破鏡重圓。因張博士爲政府所注意，並以博士之性，認爲落後，於是博士竟不能立足國內，偕格女士漫遊海外去矣。最近有人在太倉獲得格女士之詩稿一冊，中述其少年時代之祖國歷史，及當時詩詞，字裏行間，音韻欲流，其放誕風流，多才多藝，誠不愧爲性博士夫人焉。格女士本名舒露，又字綺秋，在未嫁前，讀書蘇州女校，聰明好學，而於作文，尤有心得，卒業後，即在蘇校教書，旋隨一許姓少年，許爲太倉望族，年少英俊，女士備極顛倒，卿卿我我，曲盡綢繆，此中秘事，雖張博士之性史十冊亦不足以盡之，或謂格女士倘作佳史必較張博士爲佳，佳自是中之天賦奇才，而又現身作法，其淋漓盡致，栩栩如生，自是意中事，獨惜女士不屑爲此耳，某日，女士與許幽會於某旅社，纏綿而後，詩興大發，立成三編以贈許，其詞云：「癡心奉結十年中，歷劫難離色相空，擬把此事懸經一擲，天涯侶舊又相逢。」，「三生慧劫假情天，機難難已十年，今日同心來結誓，半生懺懺化雲烟。」，「青史青山信不虛，白雲深處是吾居。」，時女士已離職有夫而許亦已善若有婦，惟兩情誼難，不忍言離，許以久居旅旅，終非善計，遂有迎娶之意，女士亦願與偕老，許乃以太倉故里，別營鬼屋，爲作藏稿處所，許回鄉之期，女士曾往車站掛巾送別，並贈以浪淘沙詞云：「一聚去忒匆匆，幽夢無蹤，紅塵十丈夾相逢，一曲琴心閒不止，付與西風。」，「哀怨新離，欲訴無從，蓬山此去路千重，同窗一聲珍重，滿袖暗紅。」，不久金屋裝成，玉人心鑒，女士與許，忽然分居，而此一段姻緣，遂離僧老，轉使張博士夫妻雙修坐享佳醴，上述各節，均由女士詩稿內抄出者，信乎此時博士尙在閱荷叢中否則探入佳史加以修寫，則其人其事